MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03484 5750

Castelnuovo-Tedesco, Mario
[Fantasia, guitar & piano, op. 145]
Fantaziia dlia shestistrunnoĭ gitary

M
277
C28
op.145

М. ТЕДЕСКО

# ФАНТАЗИЯ

## ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ И ФОРТЕПИАНО

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА

М. ТЕДЕСКО

# ФАНТАЗИЯ

для шестиструнной гитары
и фортепиано

*Исполнительская редакция*
*А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО*

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1970

M
2.77
C28
op.145

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

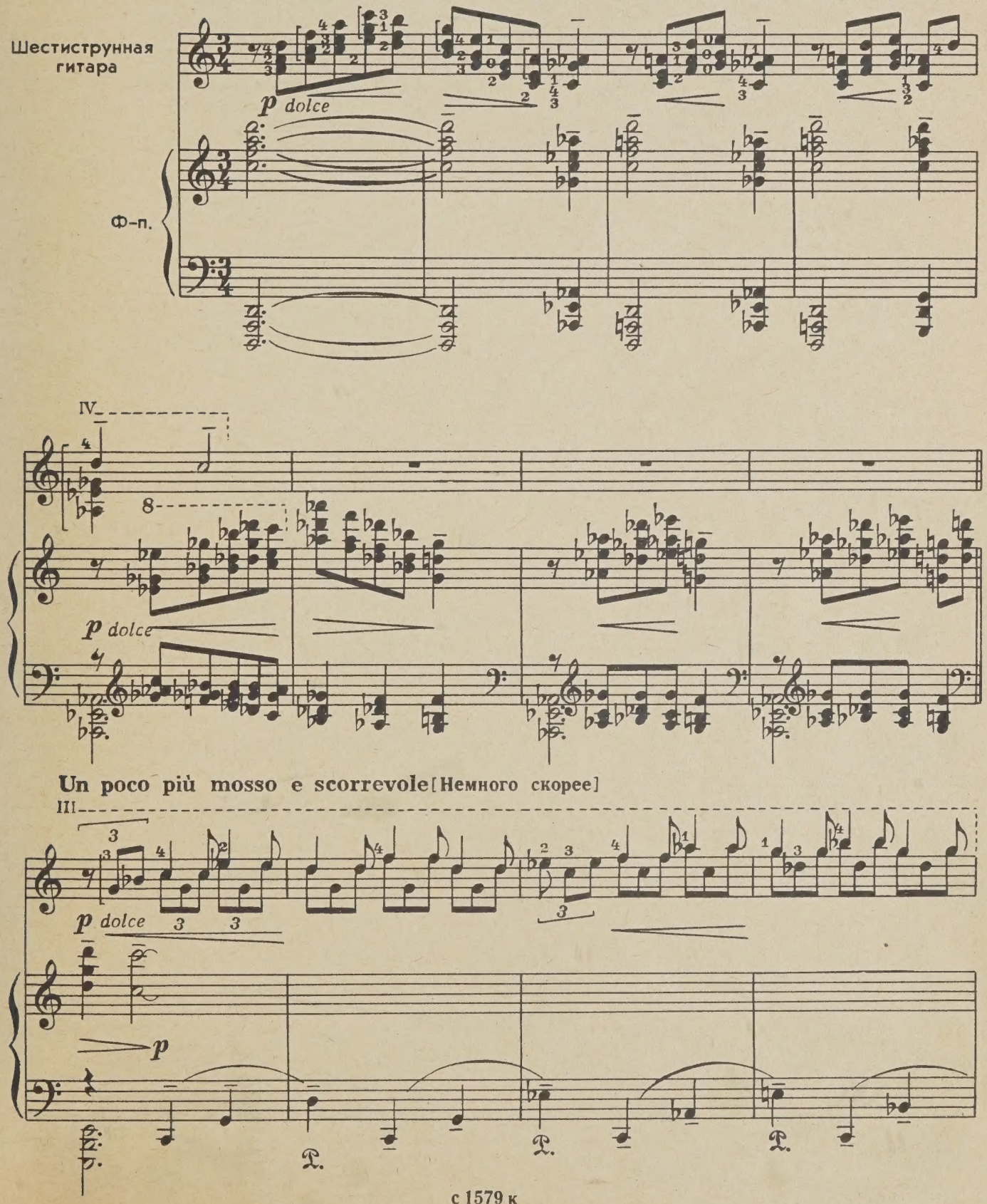
https://archive.org/details/31761034845750

# ФАНТАЗИЯ

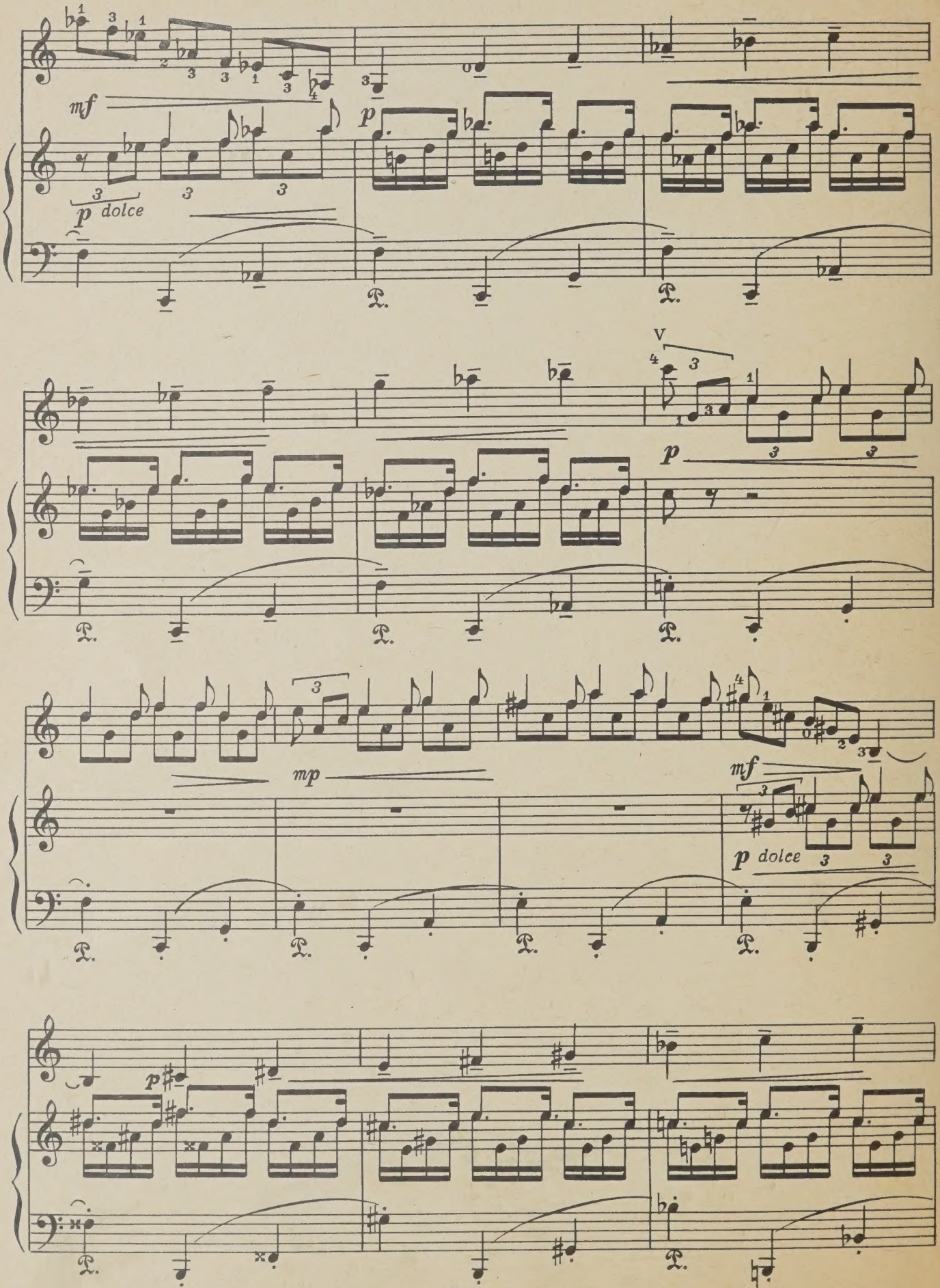
## I

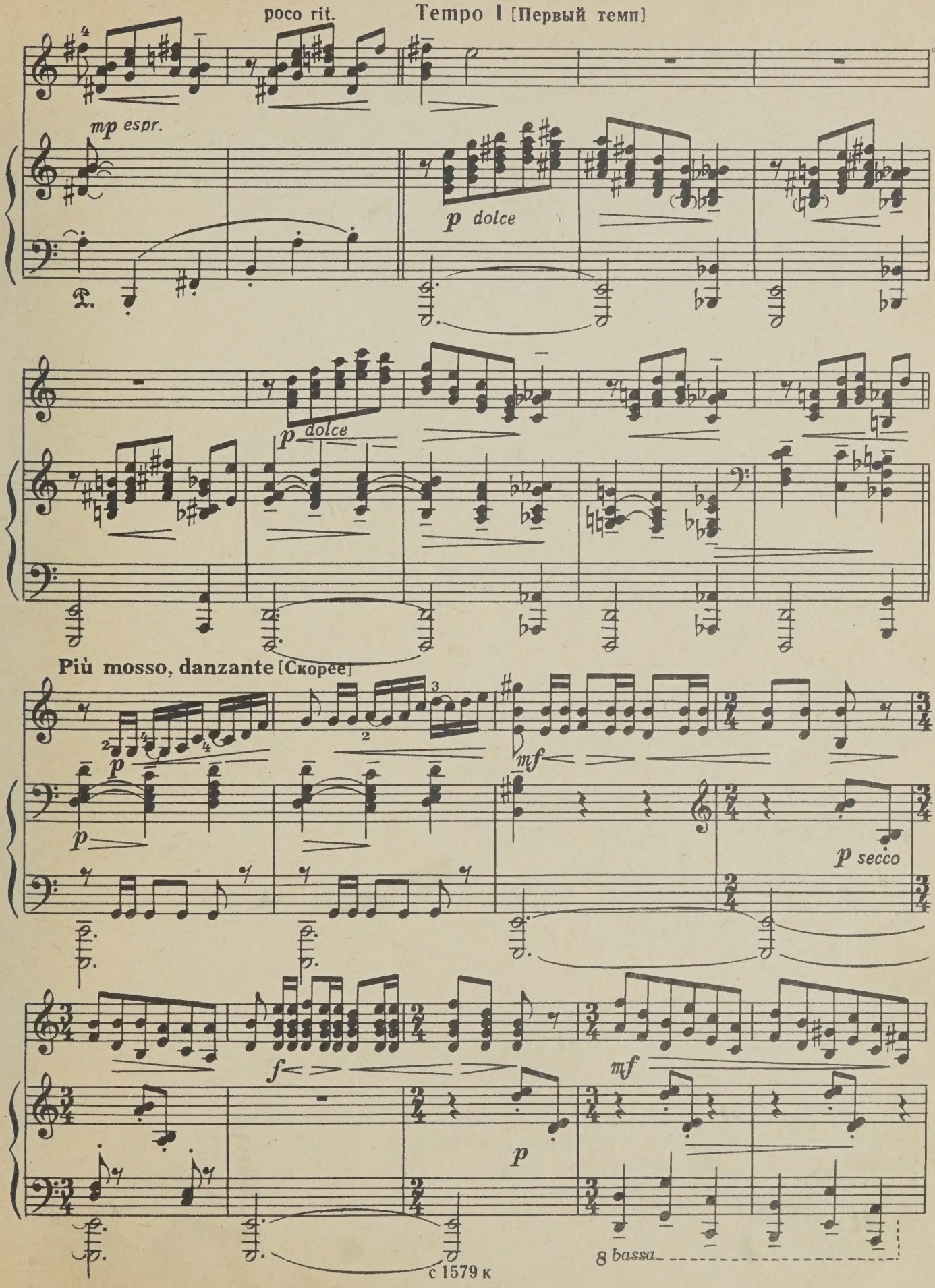
М. ТЕДЕСКО

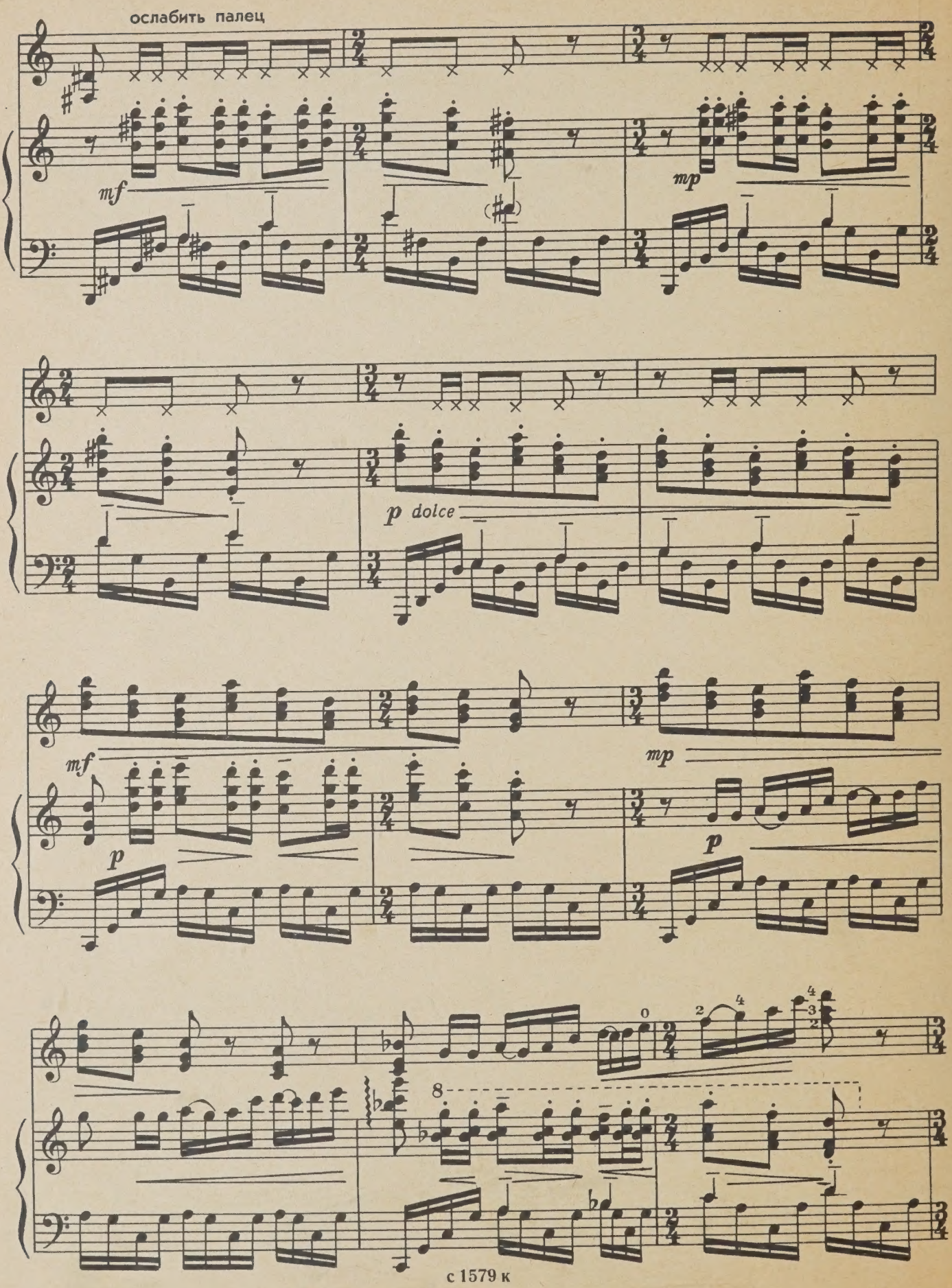
Andantino [Неторопливо] Исполнительская редакция А. Иванова-Крамского

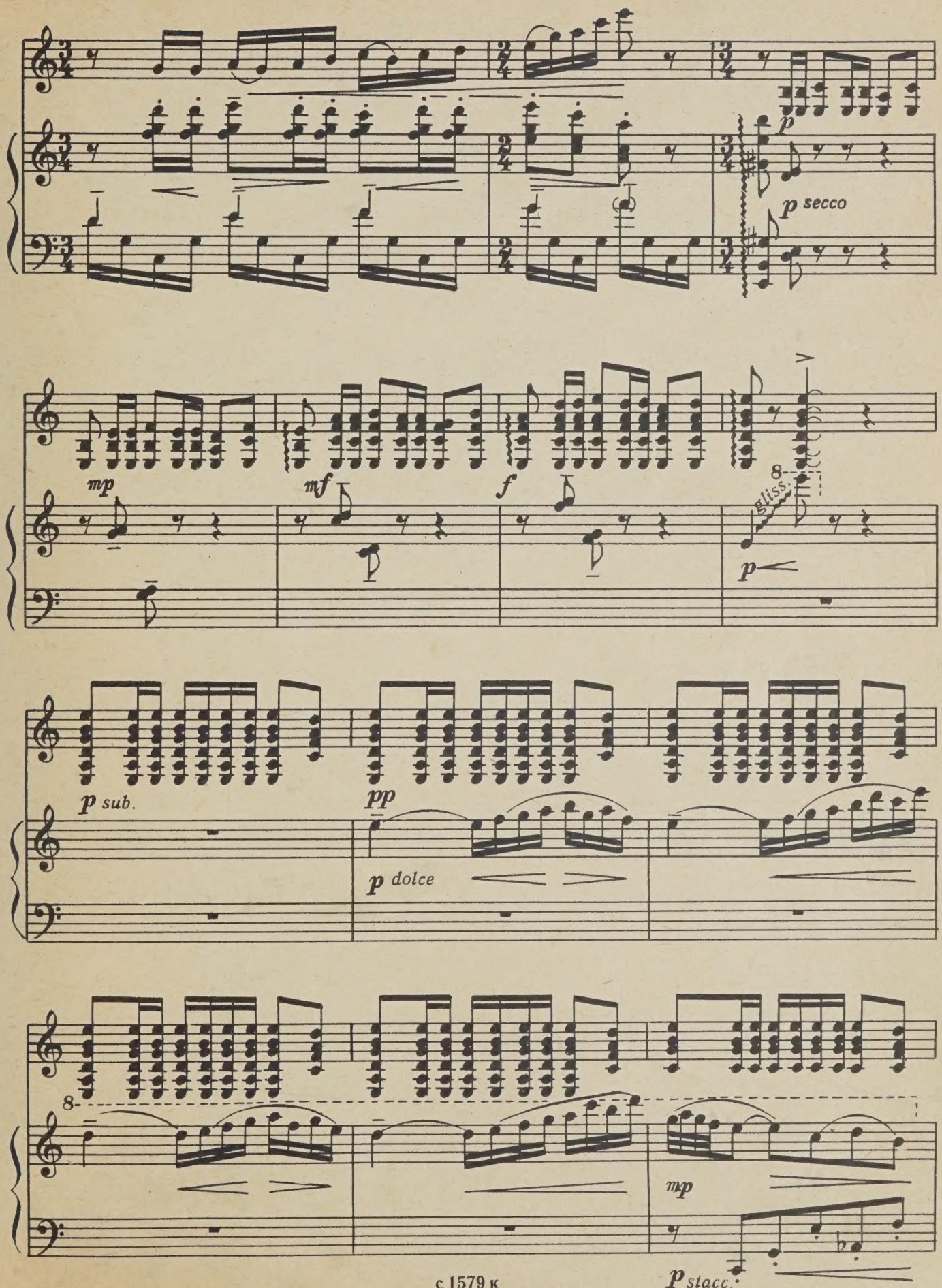


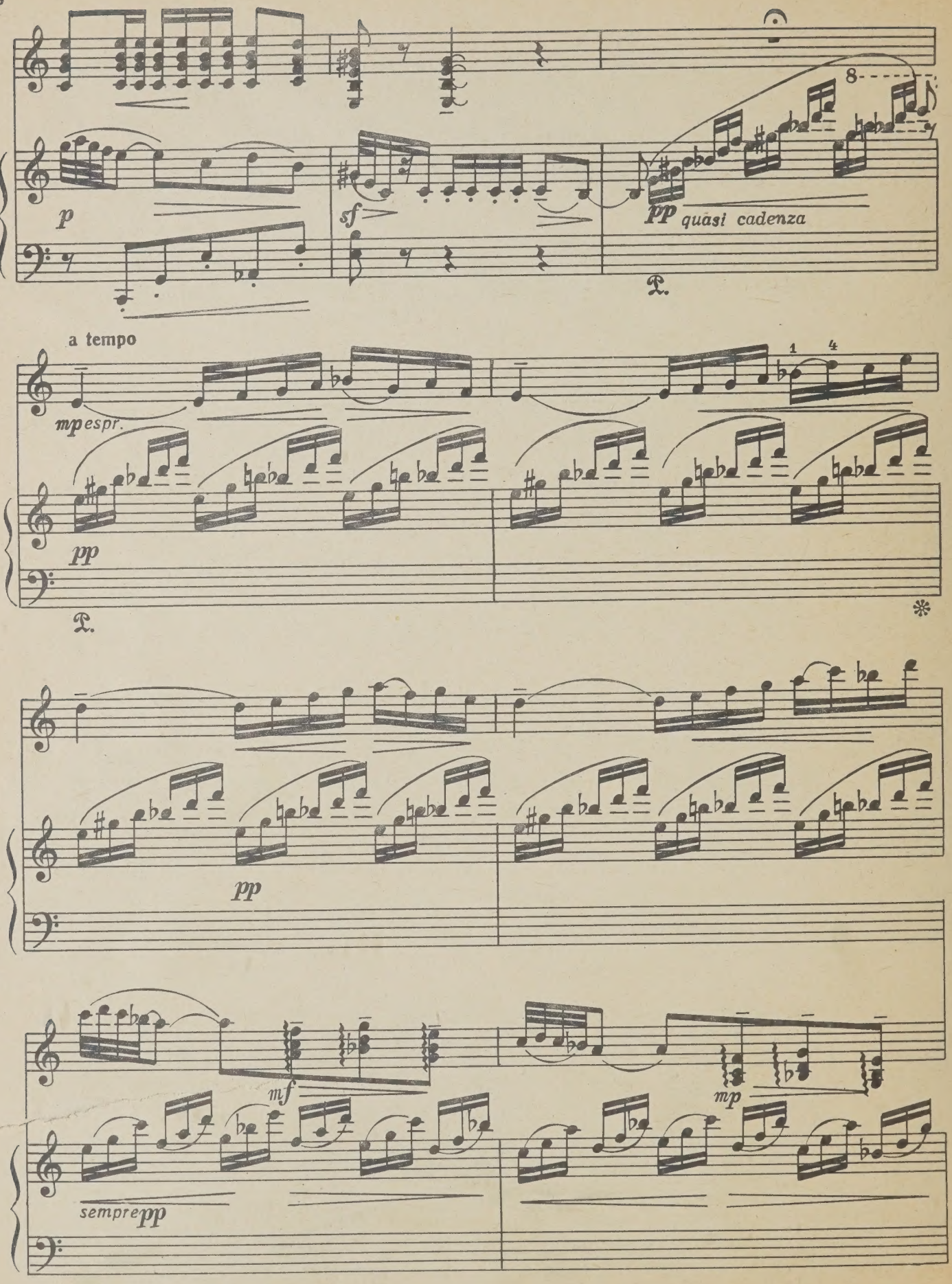

с 1579 к

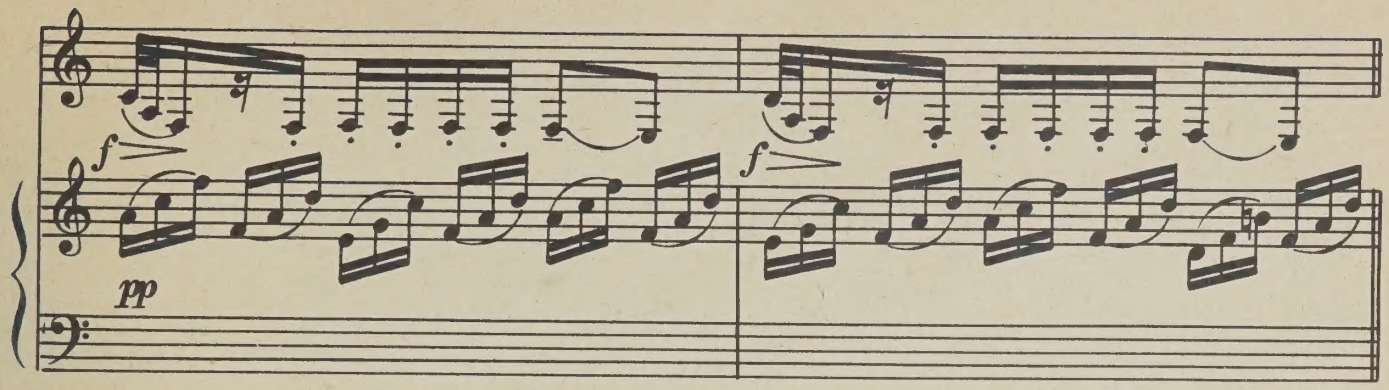

mf
p dolce
p
V
mp
mf
p dolce
p


poco rit.
Tempo I [Первый темп]
mp espr.
p dolce
p dolce
Più mosso, danzante [Скорее]
p
mf
p secco
f
p
mf
8 bassa

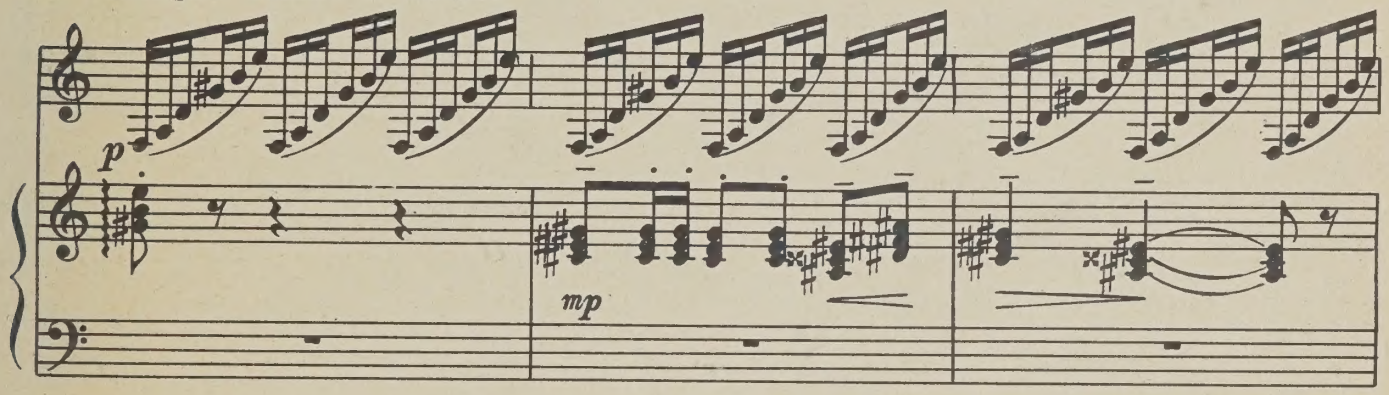

ослабить палец
mf
mp
p dolce
mf
mp
p
p

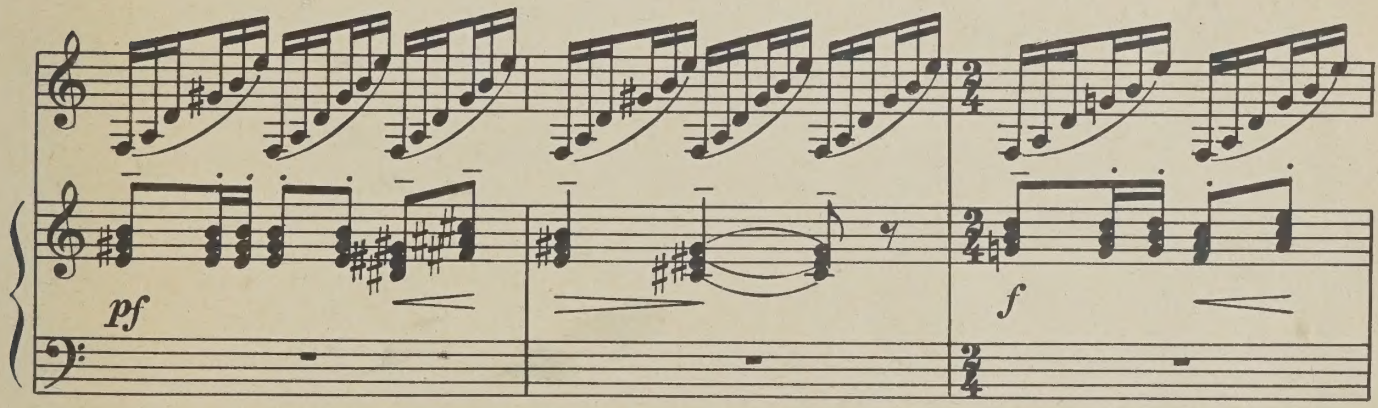

p
p secco
mp
mf
f
8
gliss.
p
p sub.
pp
p dolce
8
mp
p stacc.

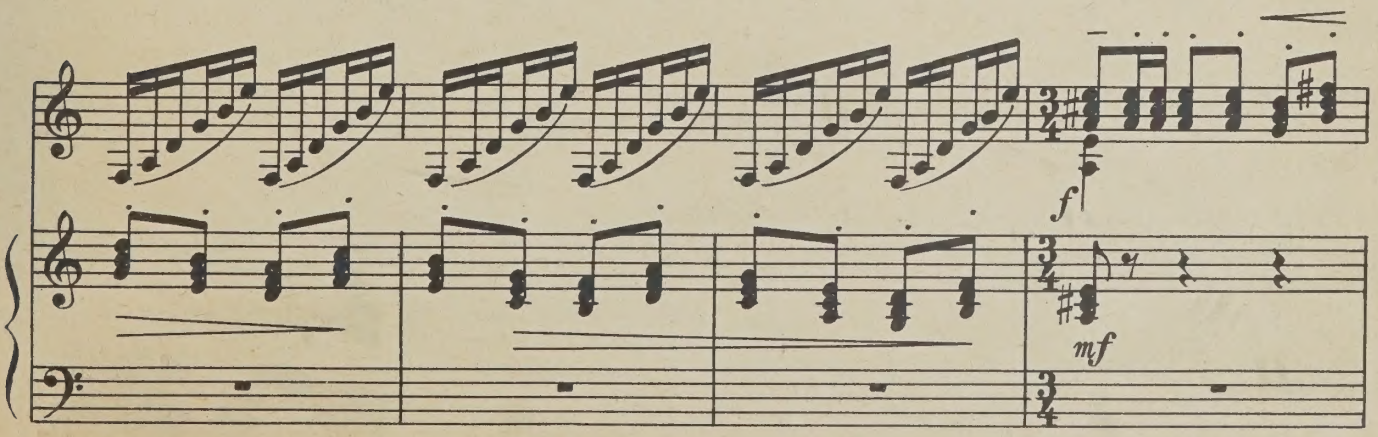

p
sf
pp quasi cadenza
8
a tempo
mp espr.
pp
1 4
pp
mf
mp
sempre pp

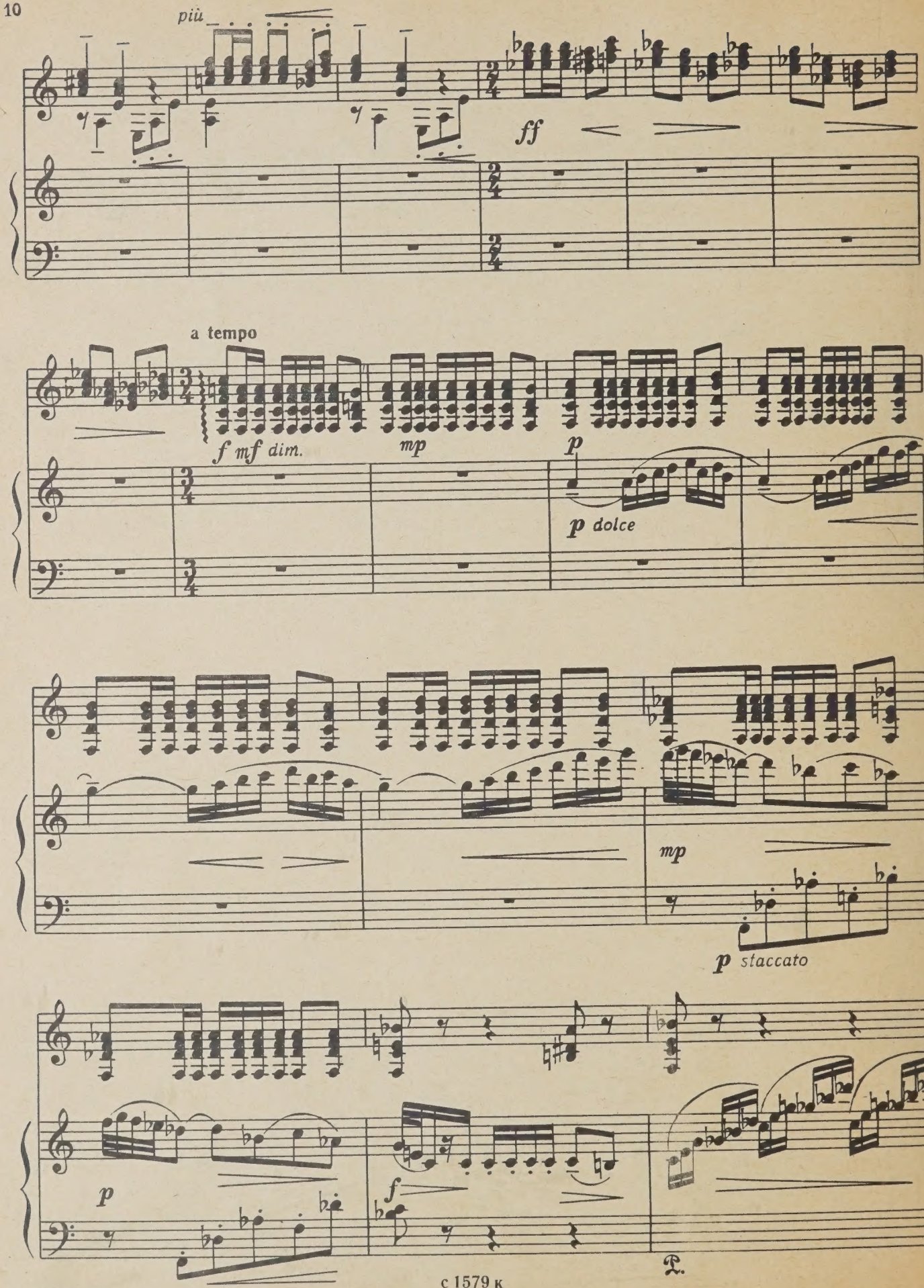


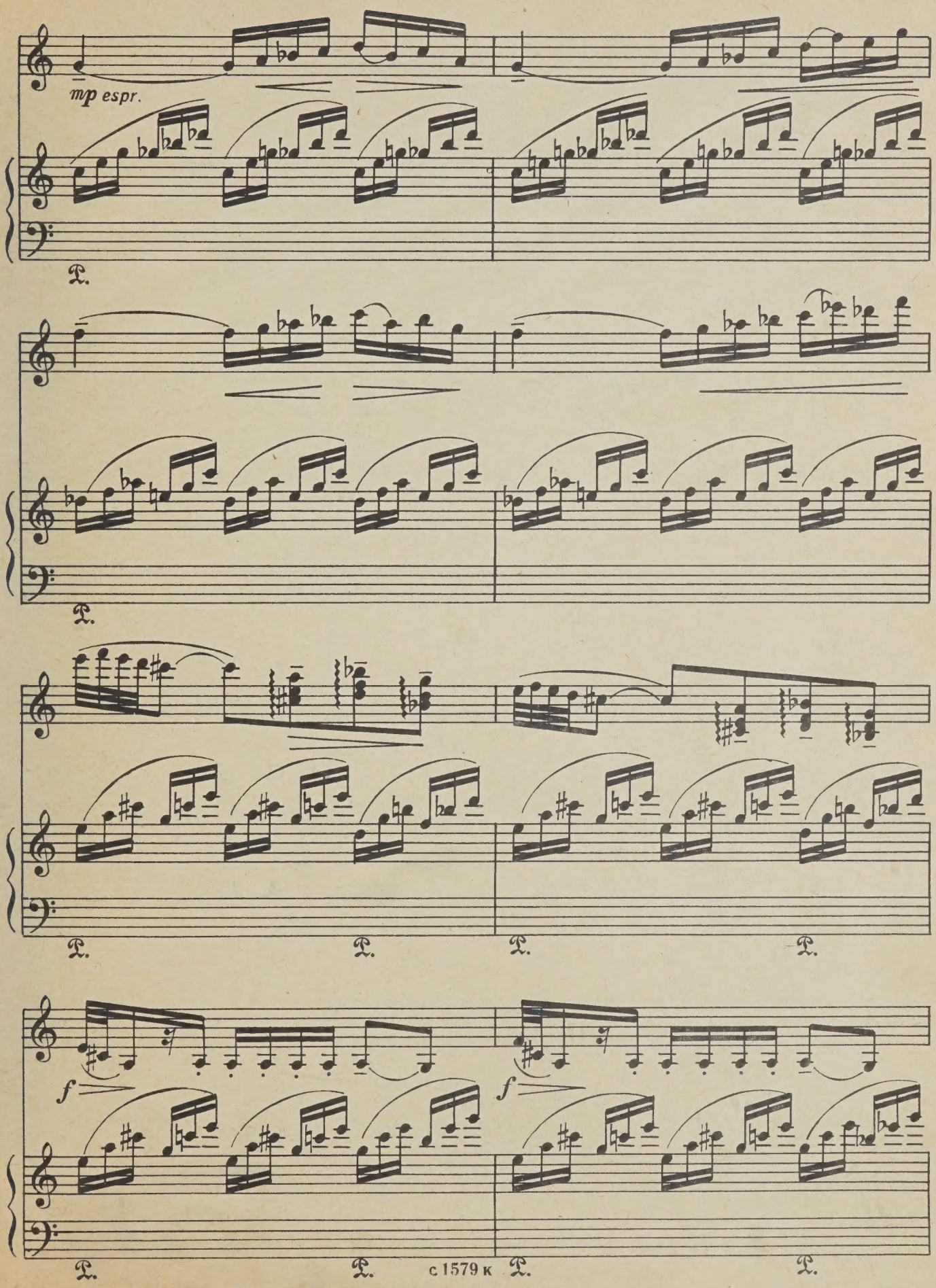

Sempre Mosso e festoso



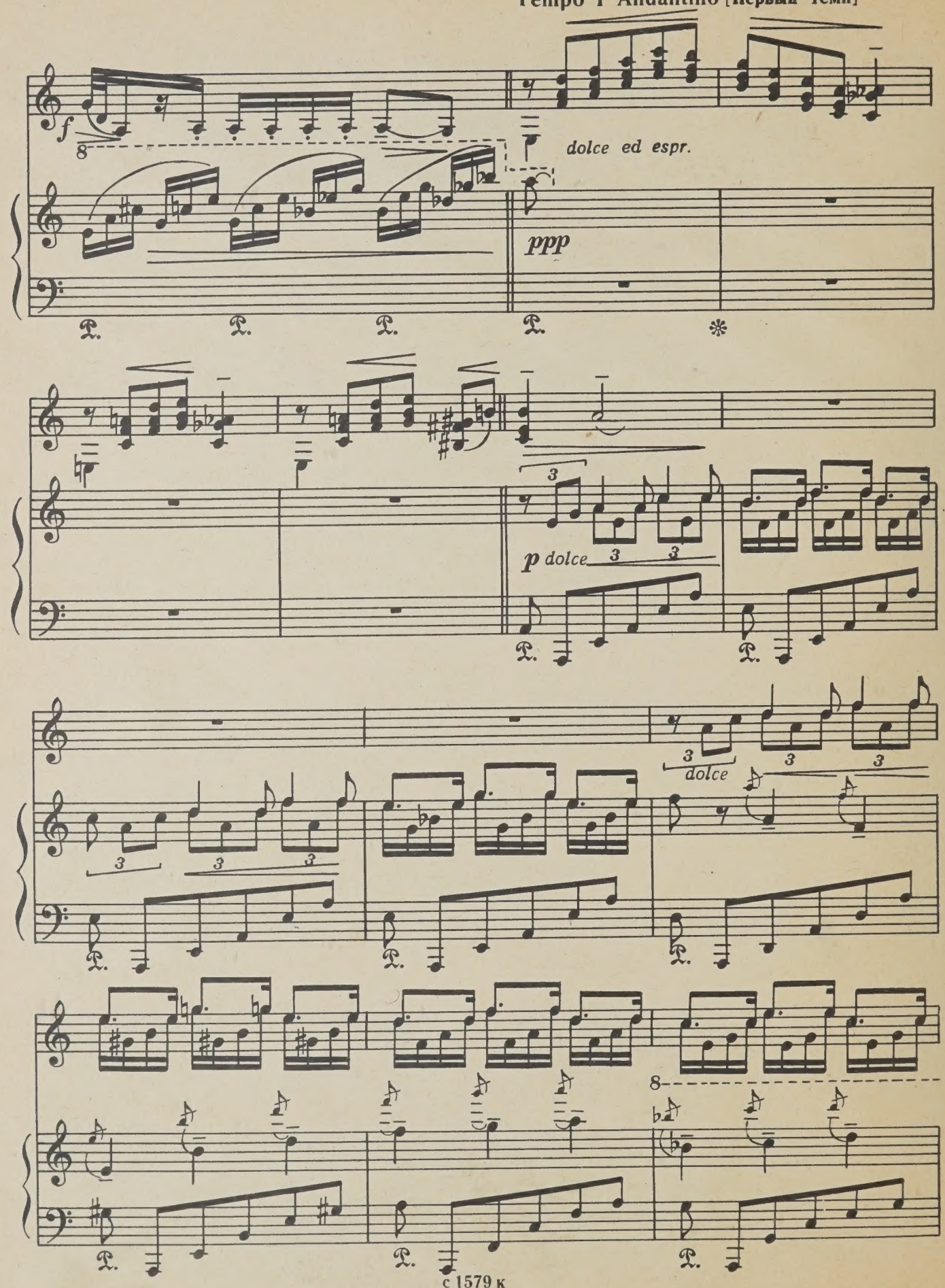



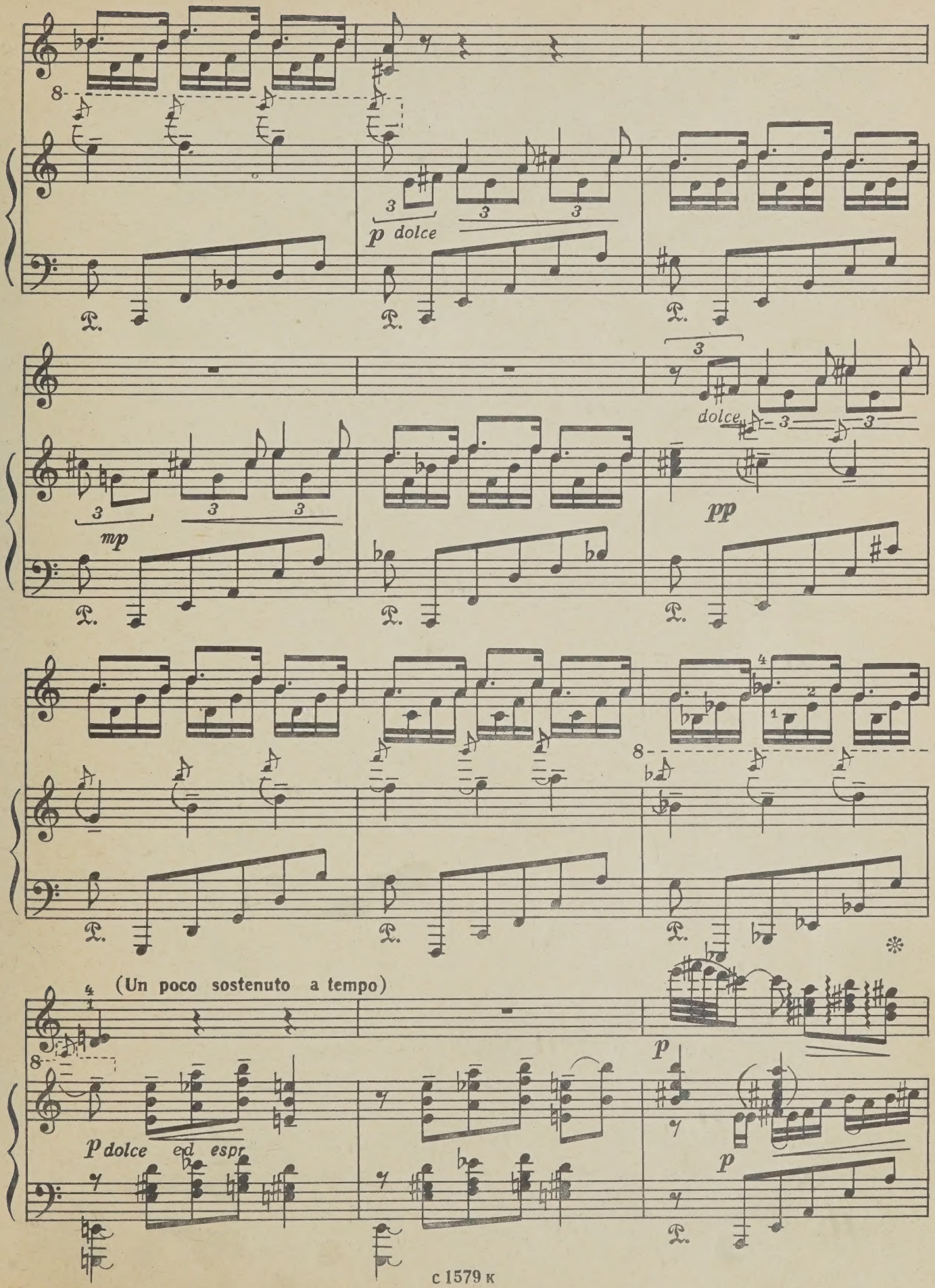



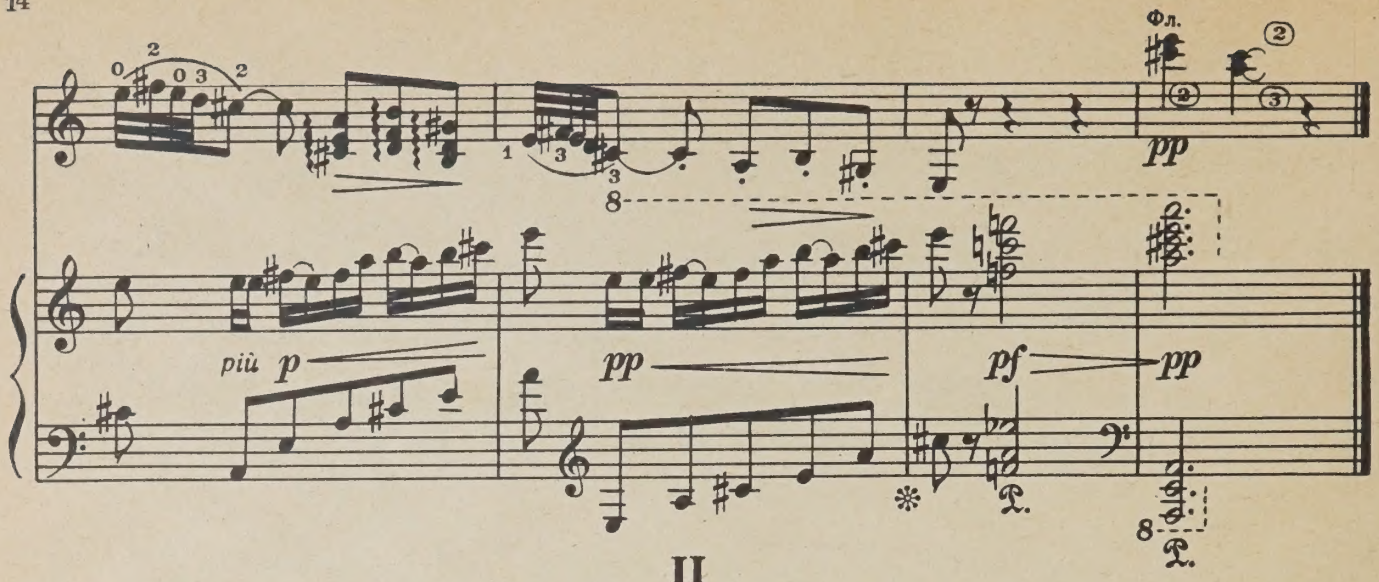

più
ff
a tempo
f mf dim.
mp
p
p dolce
mp
p staccato
p
f


mp espr.
f
f

Tempo I Andantino [Первый темп]

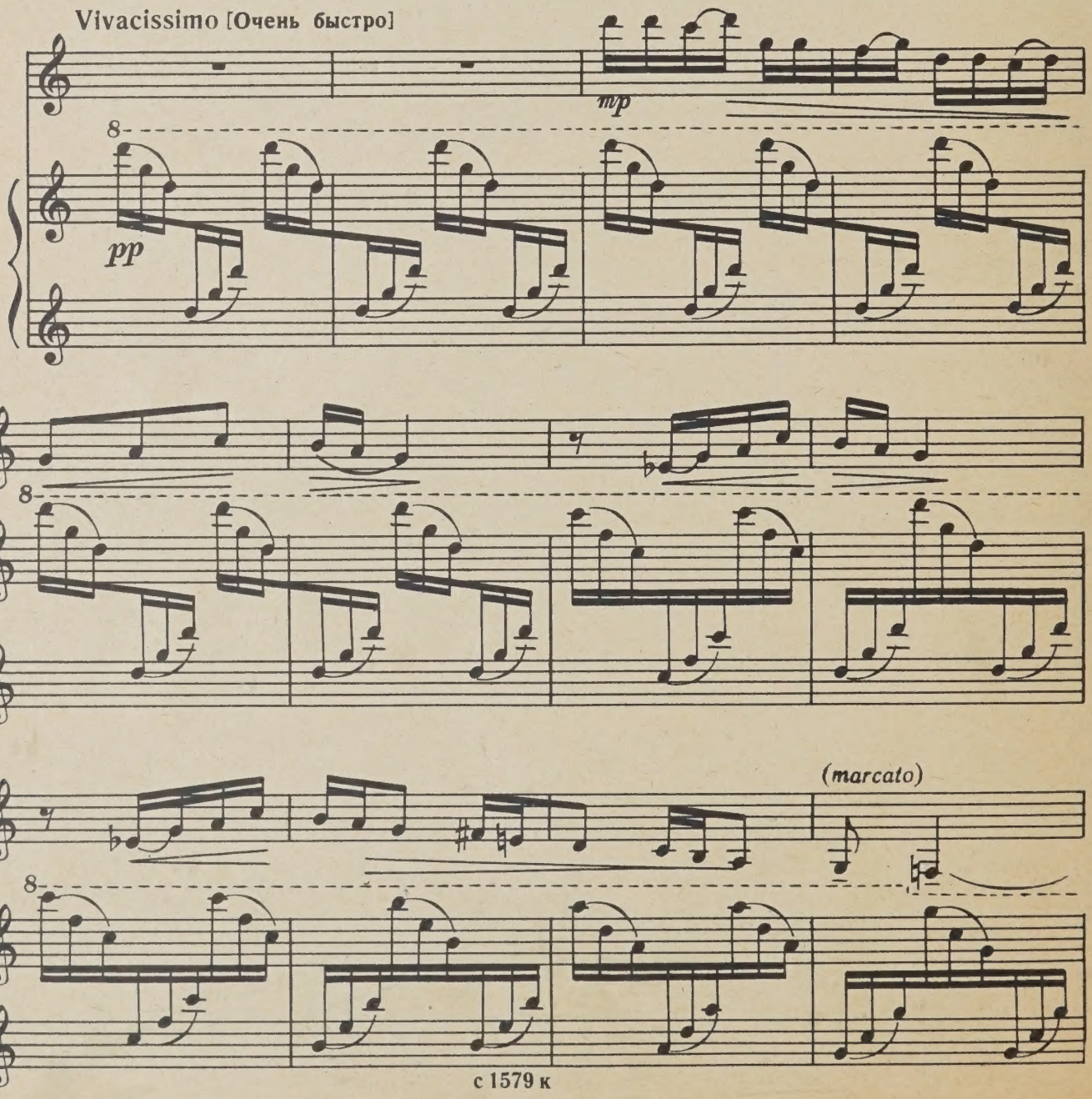


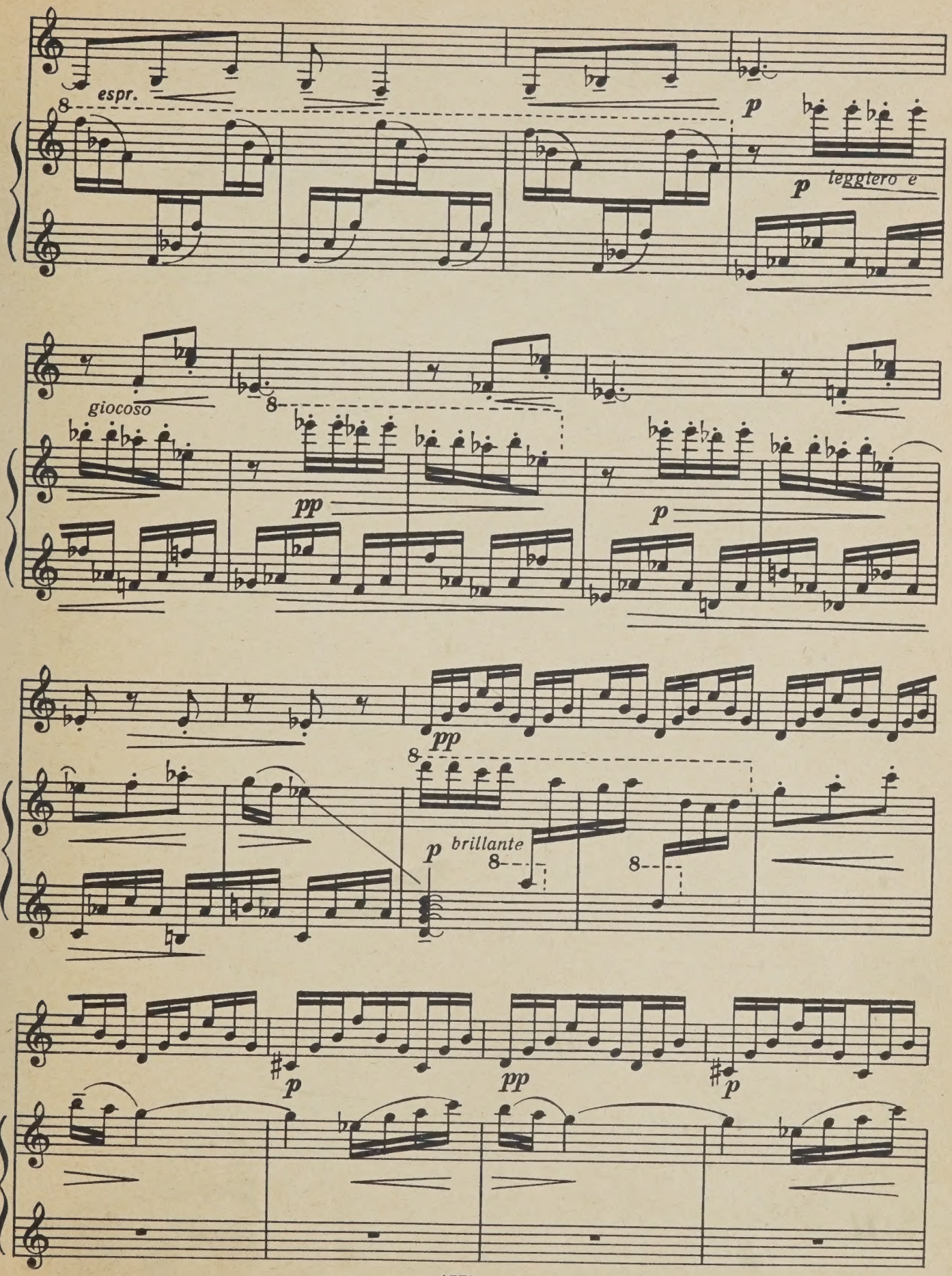

8
p dolce
dolce
mp
pp
(Un poco sostenuto a tempo)
p dolce ed espr

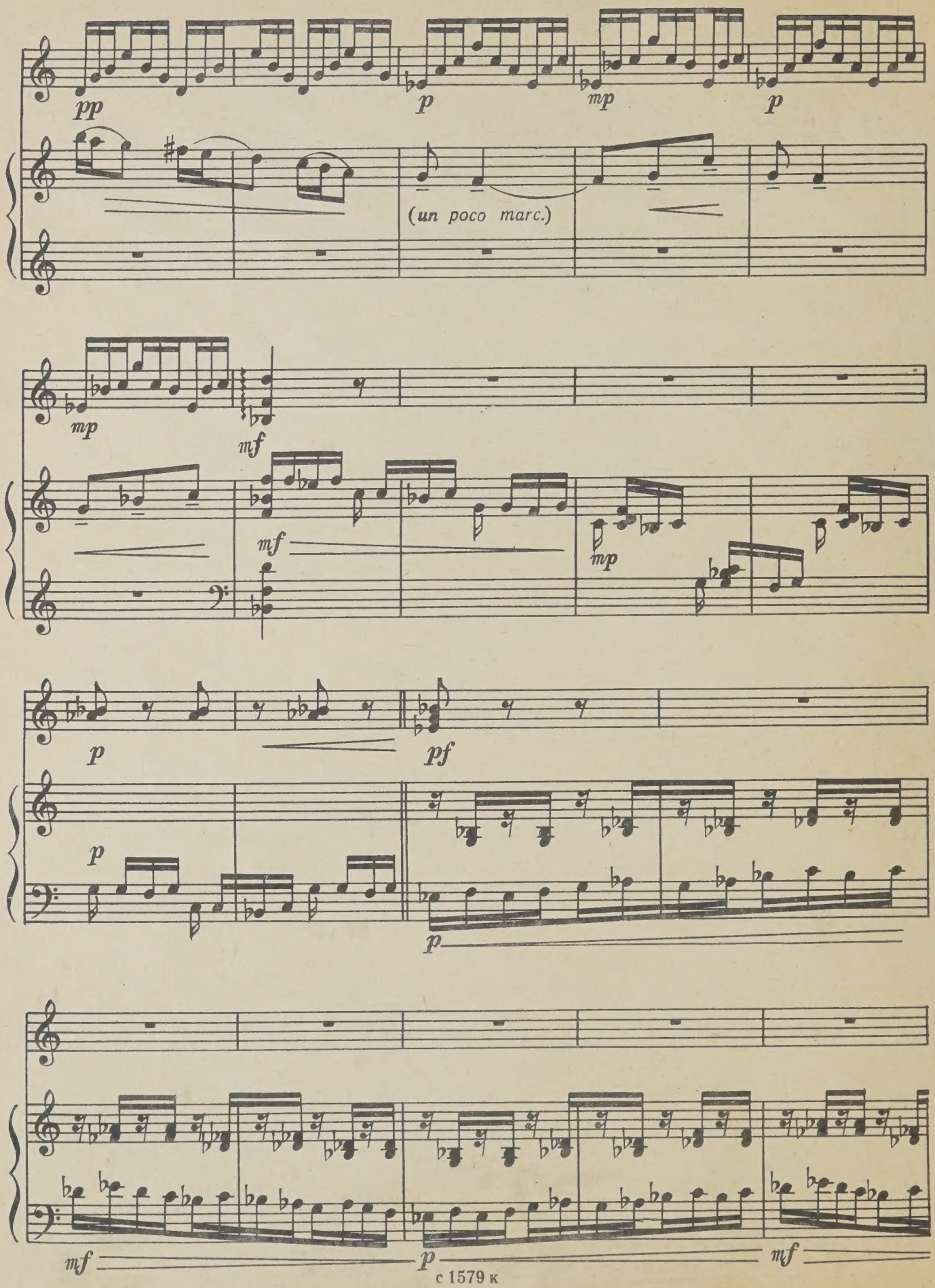


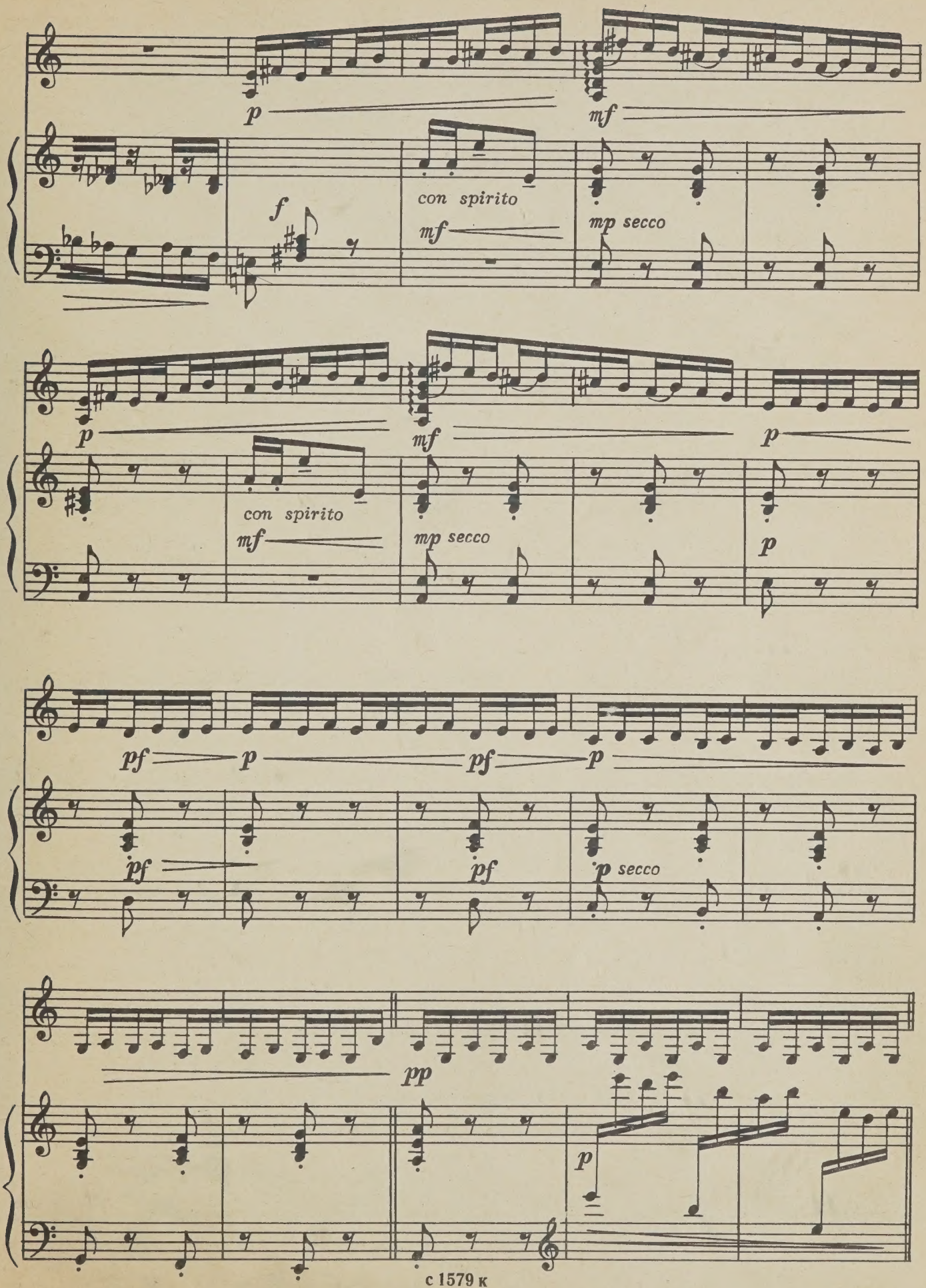

## II

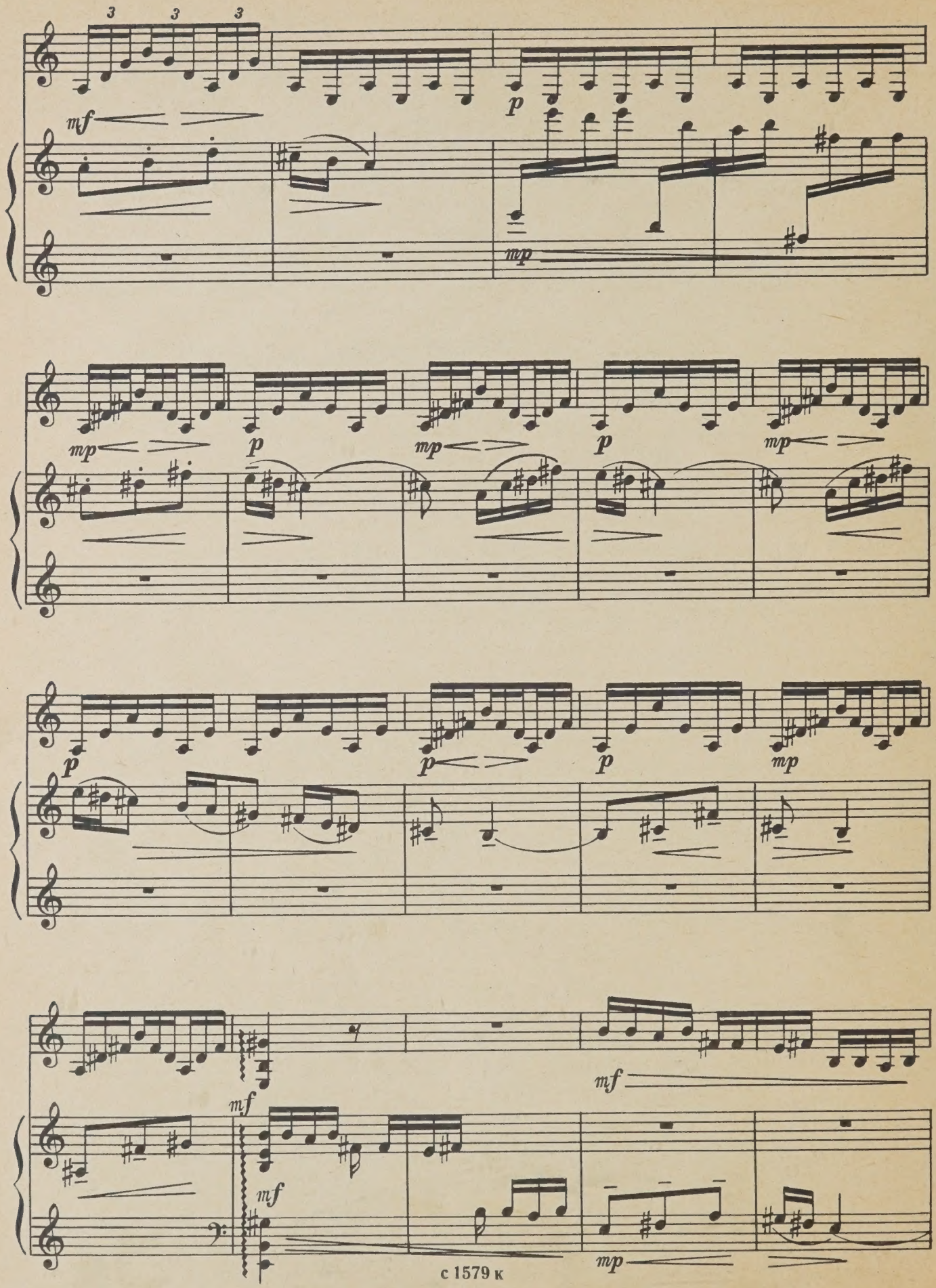
Vivacissimo [Очень быстро]

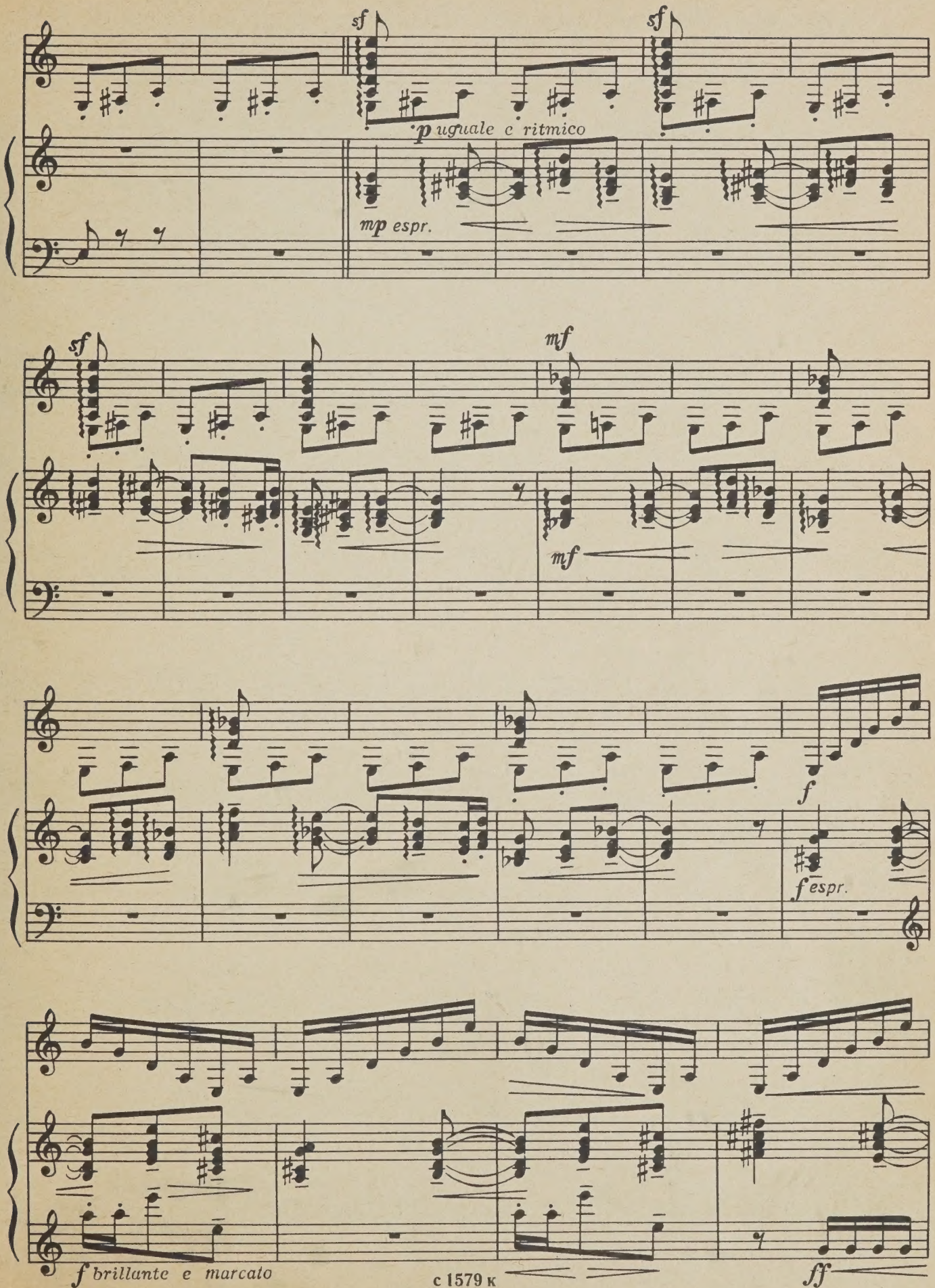


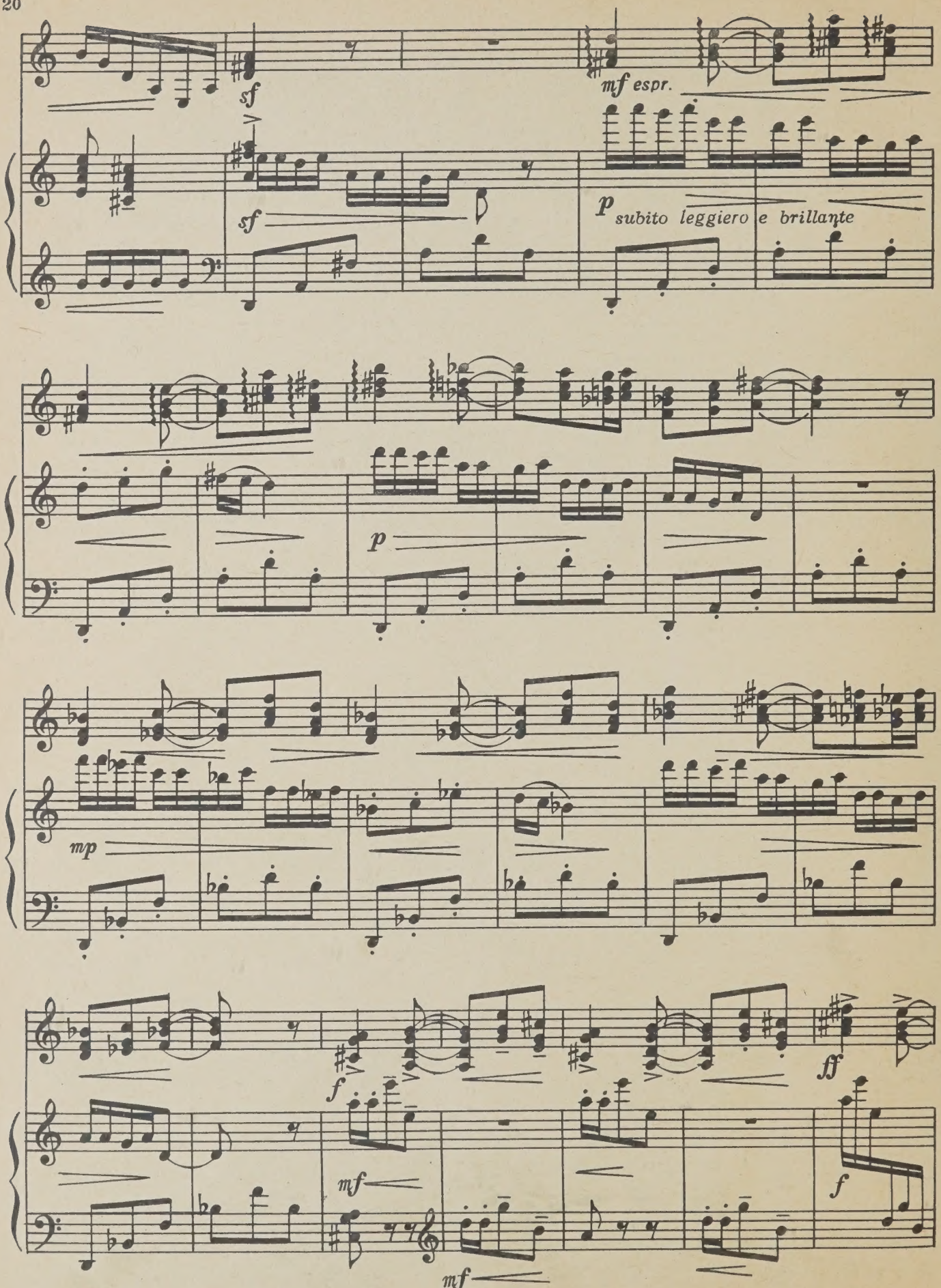

espr.
p
p
leggiero e
giocoso
pp
p
pp
p
brillante
p
pp
p

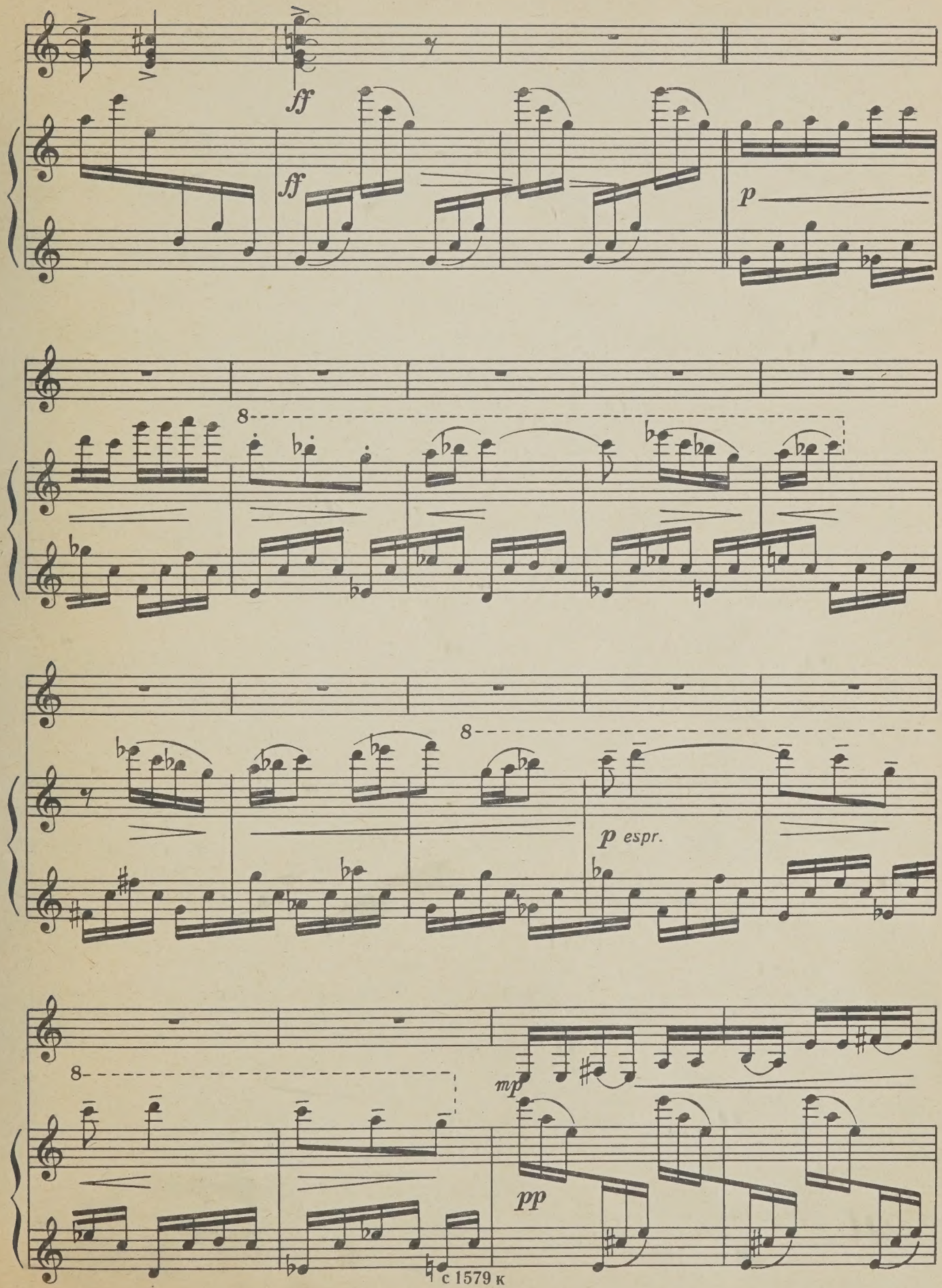

pp
p
mp
p
(un poco marc.)
mp
mf
mf
mp
p
pf
p
p
mf
p
mf

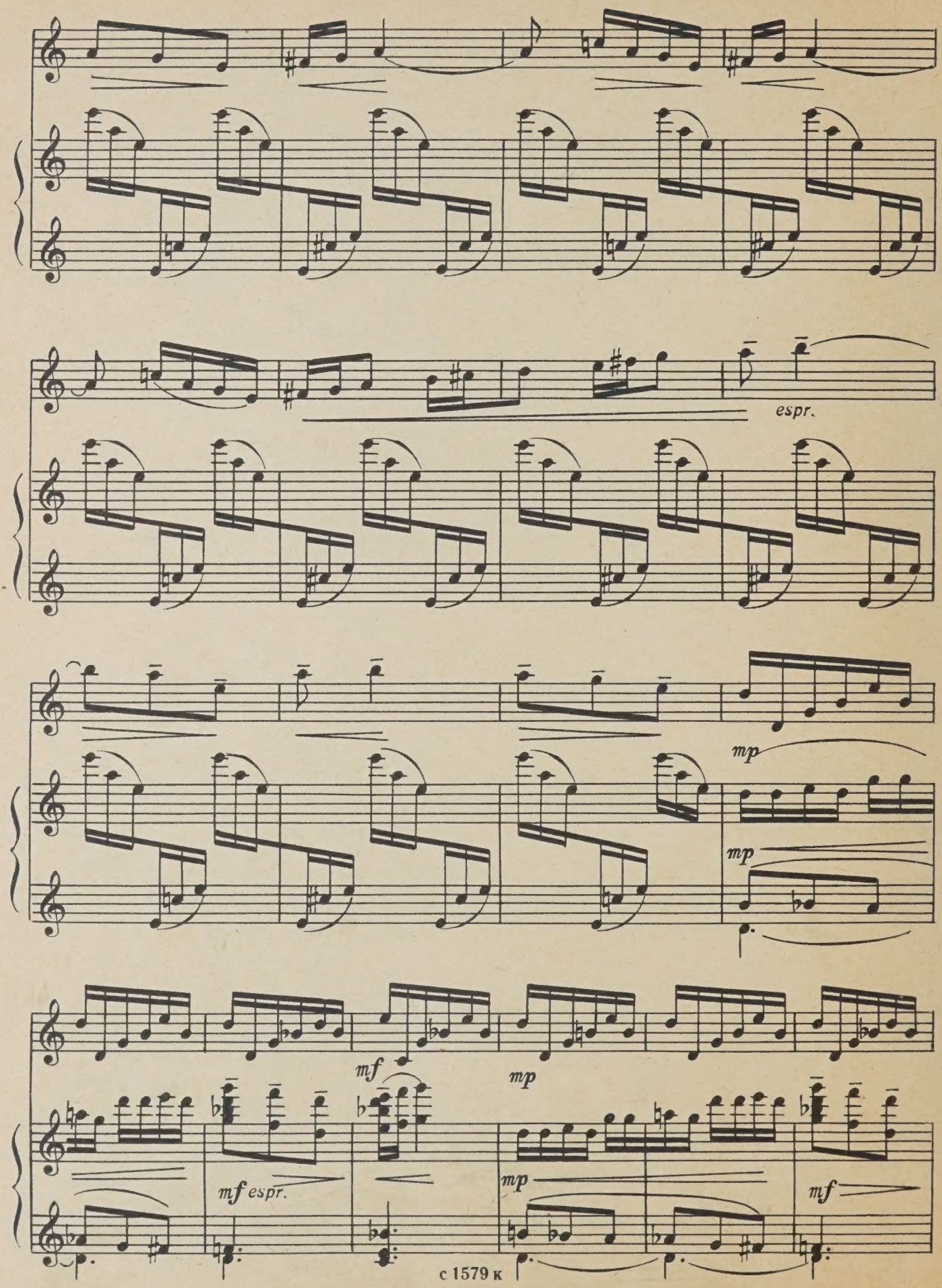

p
mf
f
con spirito
mf
mp secco
p
mf
p
con spirito
mf
mp secco
p
pf
p
pf
p
pf
pf
p secco
pp
p

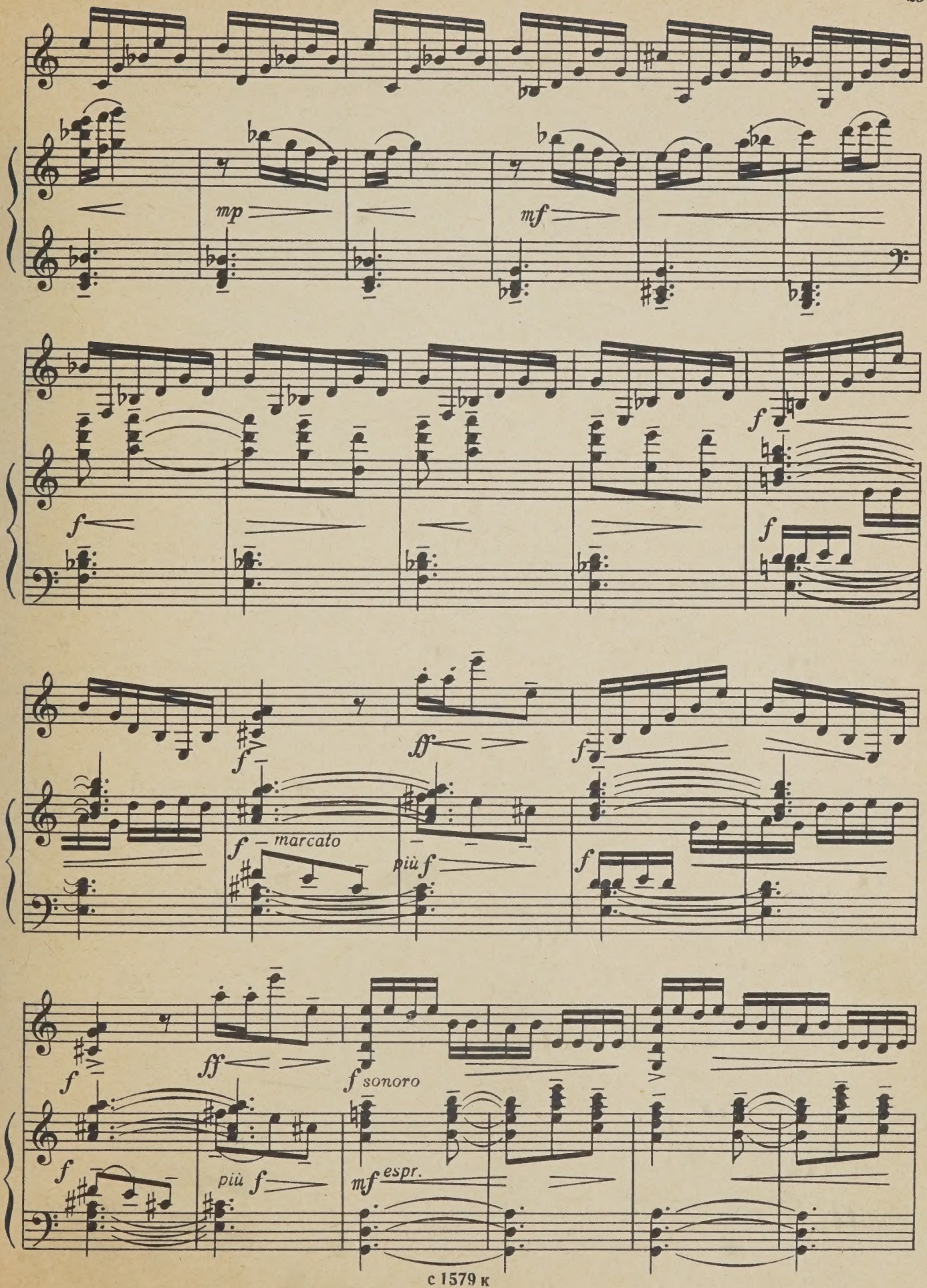

3
3
3
mf
p
mp
mp
p
mp
p
mp
p
p
p
mp
mf
mf
mf
mp


sf
sf
p uguale e ritmico
mp espr.
sf
mf
mf
f
f espr.
f brillante e marcato
ff

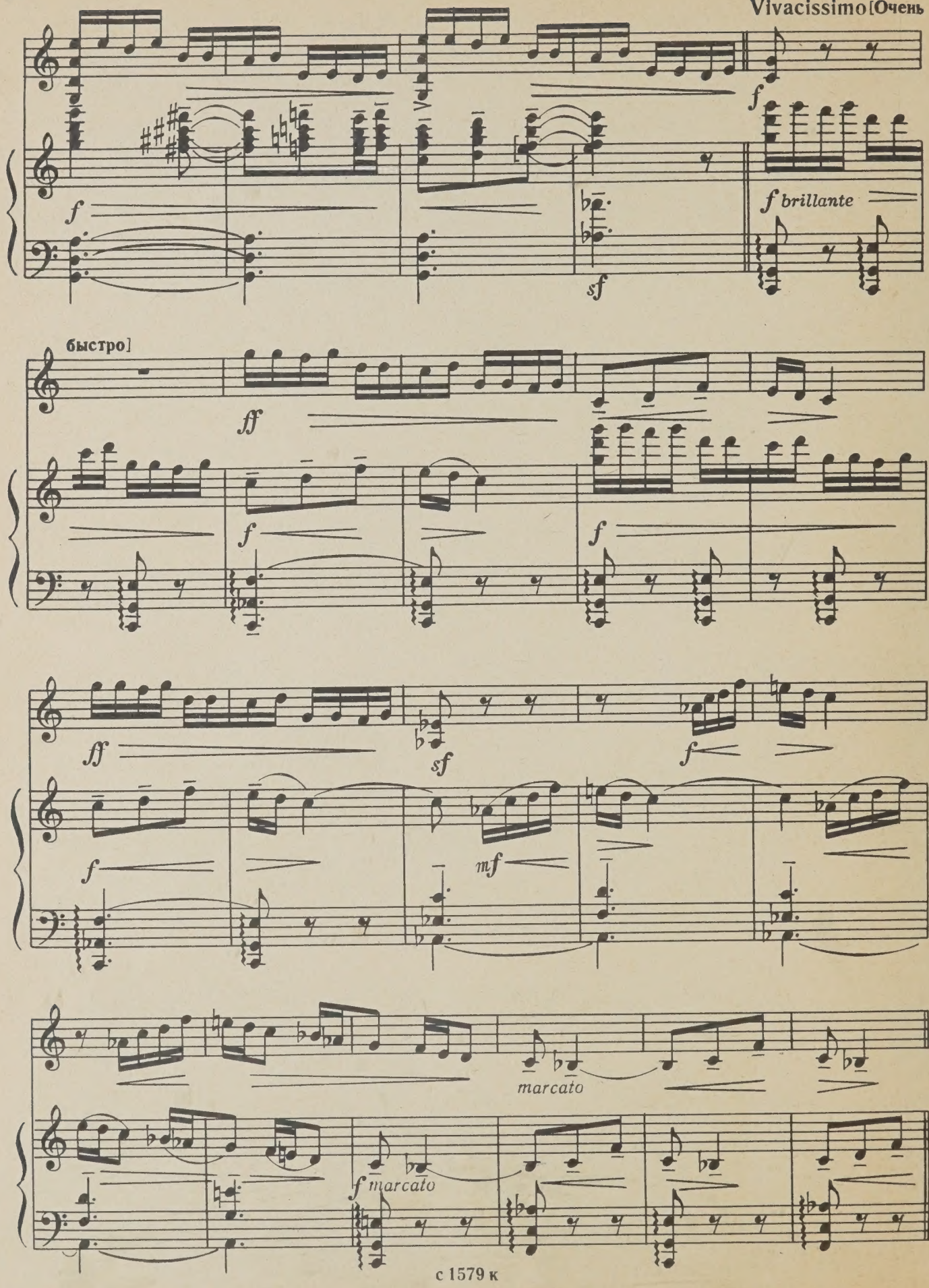

sf
sf
mf espr.
p subito leggiero e brillante
p
mp
f
mf
mf
ff
f

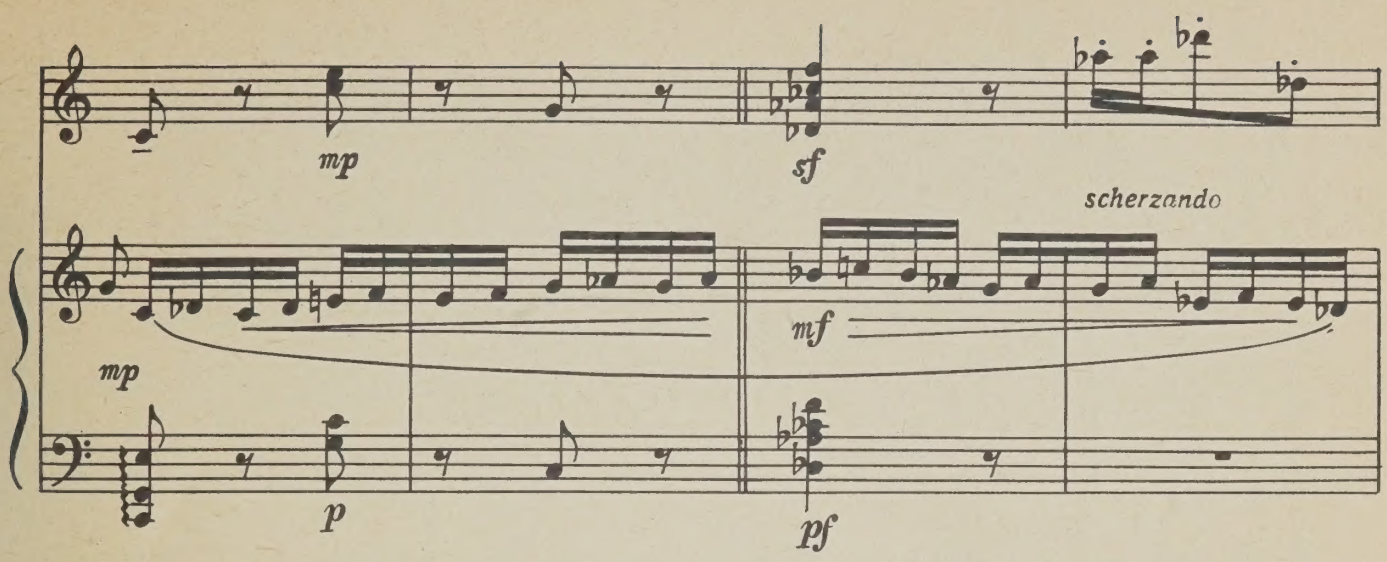

ff
ff
p
8
8
p espr.
8
mp
pp

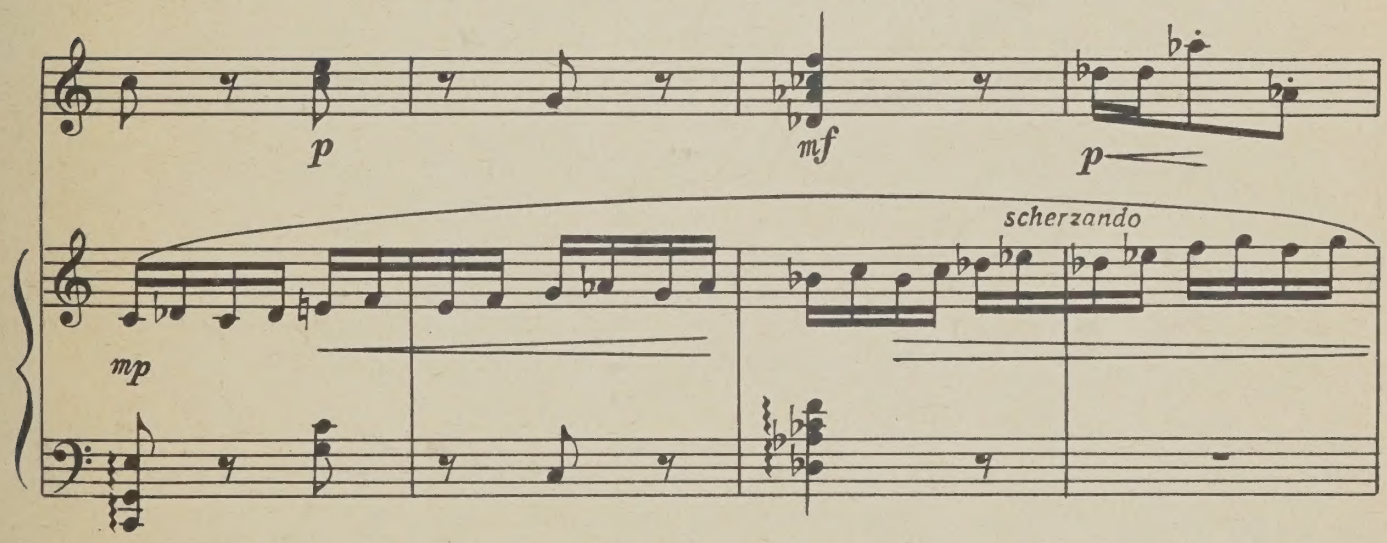

espr.
mp
mp
mf
mp
mf espr.
mp
mf

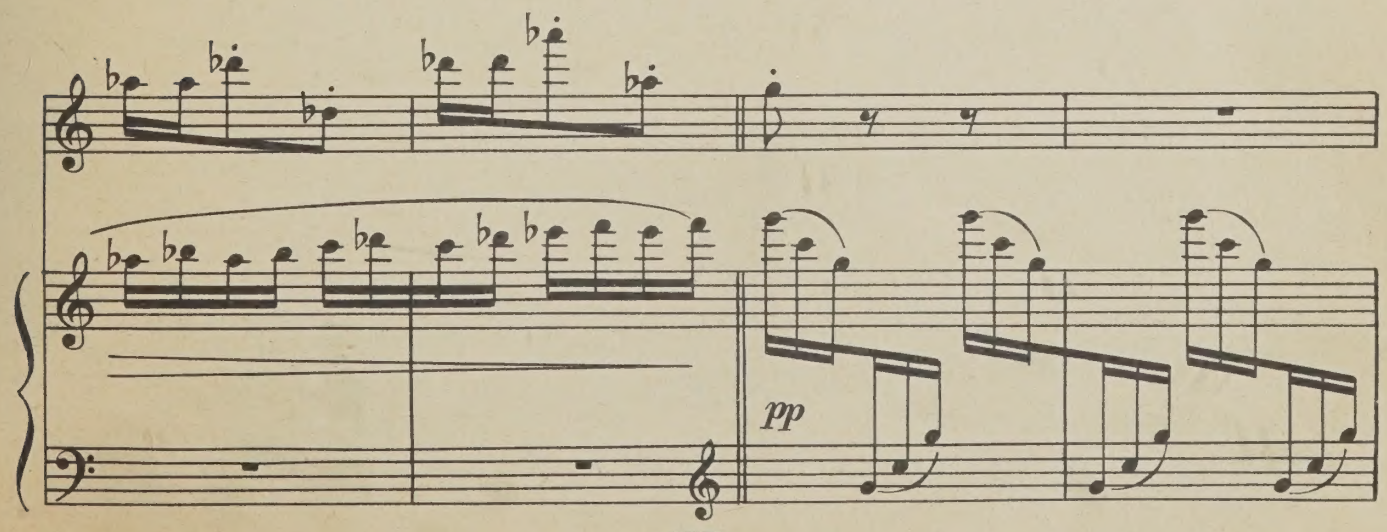

mp
mf
f
f
f
ff
f
f
f marcato
più f
f
f
ff
f sonoro
f
più f
mf espr.

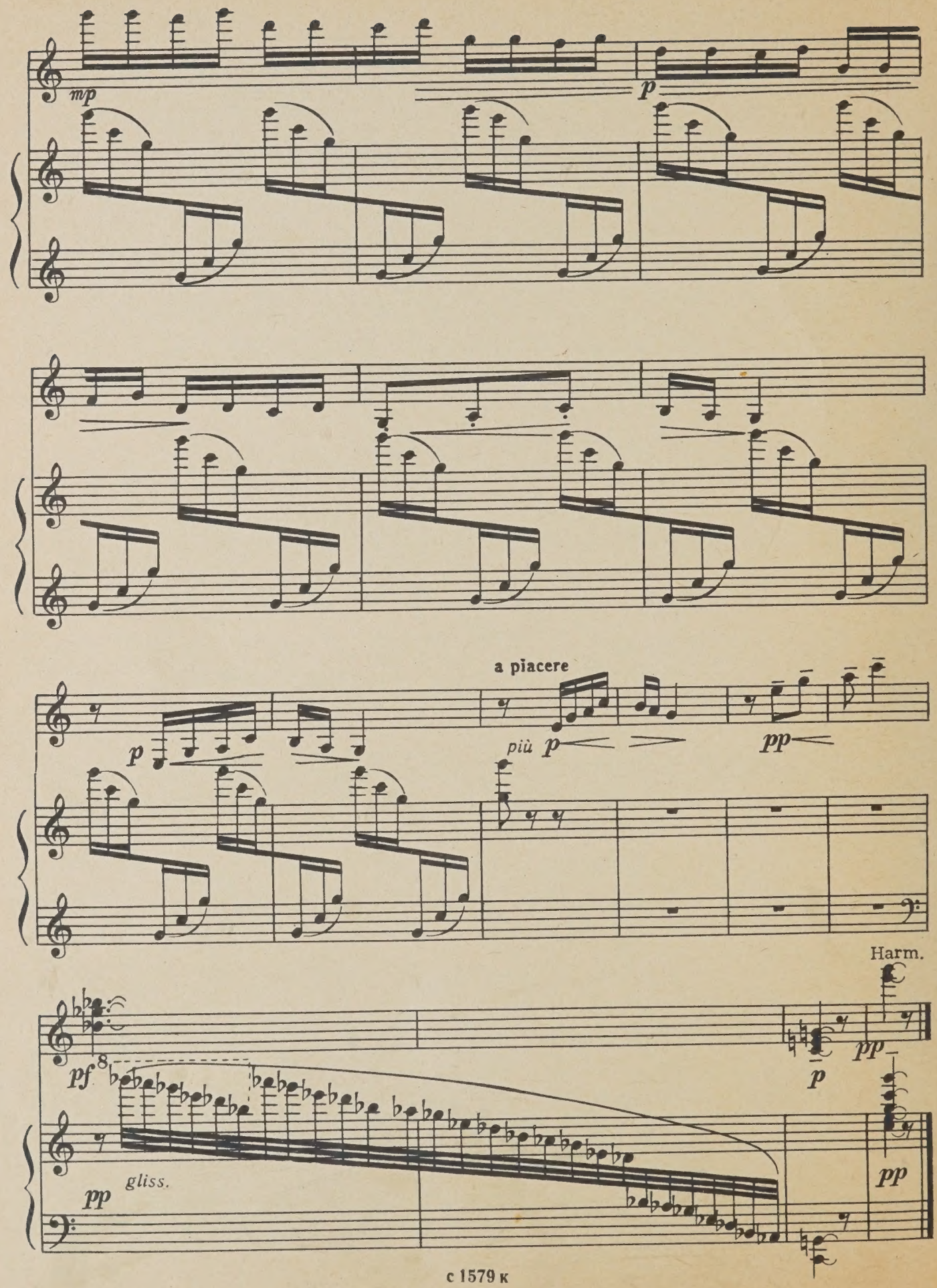
Vivacissimo [Очень




mp
sf
scherzando
mf
mp
p
pf


p
mf
p
scherzando
mp


pp


mp
p
a piacere
più p
pp
p
Harm.
pp
p
pf
8
gliss.
pp
pp

Индекс 9-7-4

М. Тедеско

ФАНТАЗИЯ ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ И ФОРТЕПИАНО

Редактор Н. Горлов
Техн. редактор М. Корнеева
Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 19/VI 1970 г.
Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 3,5 Уч.-изд. л. 3,5
Тираж 3230 экз. Изд. № 1579 Т. п. 70 г. № 341
Зак. 1122 Цена 34 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Литература для народных инструментов

### БАЯН

**Басурманов А., Чайкин Н.** Самоучитель игры на баяне
**Альбом начинающего баяниста.** Вып. I
**Этюды для баяна.** Вып. I

**Кабалевский Д.** «Комедианты». Сюита в переложении для баяна
**Концертные пьесы для баяна.** Выпуски 15—19
**Музыка из советских оперетт.** Переложение для баяна. Вып. I
**Музыка из советских опер и балетов.** Переложение для баяна. Вып. I
**Народные песни в обработке для баяна.** Выпуски 1, 2
**Народные танцы в обработке для баяна.** Выпуски 1, 2
**Первые шаги баяниста.** Переиздания. Выпуски 26—30, 31—35, 36—40 (в одном сборнике пять выпусков)
**Первые шаги баяниста.** Выпуски 48—63
**Песни советских композиторов в переложении для баяна.** Выпуски 8—10
**Пьесы для многотембрового готово-выборного баяна.** Выпуски 2, 3
**Репертуар баяниста.** Выпуски 12—19
**Современные танцы.** Переложение для баяна (аккордеона). Выпуски 15—20
**Старинные русские вальсы.** Переложение для баяна или аккордеона
**Чайкин Н.** Концертные пьесы

### АККОРДЕОН

**Мирек А.** Самоучитель игры на аккордеоне
**Мирек А.** Школа игры на аккордеоне
**Этюды для аккордеона.** Вып. I

**Концертные пьесы.** Выпуски 4—6
**Лепин А.** Песни и танцы из детских кинофильмов. Переложение для аккордеона
**Народные песни** в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
**Народные танцы** в обработке для аккордеона. Выпуски 1, 2
**Первые шаги аккордеониста.** Выпуски 24—30
**Песни советских композиторов.** Переложение для аккордеона. Выпуски 8—10
**Репертуар аккордеониста.** Выпуски 8—15
**Эстрадная музыка для аккордеона.** Выпуски 3—5

### ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

**Лондонов П.** Самоучитель игры на двухрядной гармонике «хромке»
**Репертуар гармониста.** Выпуски 1—3

### СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

**Сазонов В.** Самоучитель игры на семиструнной гитаре
**Чачикашвили Н., Вещицкий П.** Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
**Концертные пьесы.** Выпуски 4, 5
**Первые шаги гитариста.** Выпуски 20, 21
**Репертуар гитариста.** Выпуски 6, 7
**Эстрадная музыка для гитары.** Вып. 2

### ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

**Вещицкий П.** Самоучитель. Аккорды и аккомпанемент на шестиструнной гитаре
**Каркасси М.** Школа игры на шестиструнной гитаре. Под редакцией А. Иванова-Крамского

**Вокальные произведения советских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары.** Вып. 1
**Иванов-Крамской А.** Концерт для шестиструнной гитары с симфоническим оркестром. Клавир
**Концертные пьесы.** Выпуски 5, 6
**Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары.** Выпуски 6, 7
**Первые шаги гитариста.** Выпуски 3, 4
**Репертуар гитариста.** Выпуски 5, 6

### ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

**Концертные пьесы.** Вып. 3
**Первые шаги домриста.** Выпуски 6—8
**Раков Н.** Три пьесы и соната. Для трехструнной домры и фортепиано
**Репертуар домриста.** Выпуски 3—5

### ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

**Маранцлихт М.** Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
**Концертные пьесы.** Вып. 3
**Первые шаги домриста.** Выпуски 4—6
**Полевой В.** Соната. Для четырехструнной домры и фортепиано
**Репертуар домриста.** Выпуски 3, 4

### БАЛАЛАЙКА

**Концертные пьесы.** Выпуски 5—7
**Первые шаги балалаечника.** Выпуски 10—12
**Пузей Н.** Соната. Для балалайки и фортепиано
**Репертуар балалаечника.** Выпуски 4—7

### АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**Блинов Ю.** «По родным краям». Концертная пьеса для балалайки с оркестром русских народных инструментов. Партитура
**Грачев М.** «Потомки Джангара». Сюита на темы калмыцких народных песен для оркестра русских народных инструментов. Партитура
**Иванов Н.** Четыре пьесы для секстета балалаек и баяна
**Иорданский М.** Пьесы на одну тему для оркестра русских народных инструментов. Партитура
**Из репертуара оркестра Новосибирского радио и телевидения.** Для оркестра русских народных инструментов. Партитура
**Репертуар для ансамблей русских народных инструментов.** Вып. 7. (Смешанные ансамбли), и Вып. 13. (Струнные ансамбли)
**Смирнов В.** Увертюра для оркестра русских народных инструментов. Партитура
**Тихомиров Г.** Свадебные наигрыши. Для ансамбля русских народных инструментов

***Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.***
***Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!***

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

350

34 к

M
277
C28
op.145

Castelnuovo-Tedesco, Mario
[Fantasia, guitar & piano, op. 145]
Fantaziia dlia shestistrunnoĭ gitary

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY